

Formation *Le corps et la parole*

Expérimenter pour gagner en aisance dans l'animation de groupe



Les objectifs de la formation :

- Prendre conscience et rechercher une aisance corporelle et vocale
- Mise en relation avec la prise de parole en public ou la pratique pédagogique

Le public :

- Professionnels animant des formations ou des réunions et souhaitant :
 - gagner en aisance et interroger leurs pratiques d'animation,
 - développer des pratiques pédagogiques intégrant autrement le corps et la voix.

Pas de prérequis, l'objectif principal est que chacun apporte ses propres préoccupations et son envie de faire évoluer son aisance corporelle

Effectif : 8 personnes au minimum et 12 personnes au maximum

Contenus :

- Conscience de son état corporel dans la prise de parole
- Ecoute de son propre état émotionnel et de celui du groupe
- Communication verbale et non verbale, individuelle et collective
- L'espace : organisation, circulation, variations de distance et d'orientation, contact visuel
- Conscience du rythme, du regard, de la respiration

Les méthodes pédagogiques :

- La formation alternera des mises en situation sous l'angle corporel et verbal, et des apports d'outils.
- Les explorations s'articuleront autour des pratiques des participants (un court texte de prise de parole), tout en proposant des supports artistiques variés.

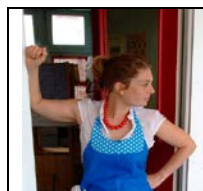
Les intervenantes :

- **Séverine GOURET**, danseuse chorégraphe, alias **SéVA** - [facebook.com/seva.saintbrieuc](https://www.facebook.com/seva.saintbrieuc)



Ecrit sa première pièce en 2007. Elle y danse en milieu naturel avec des sculptures de bois. Cette relation à la matière, à l'environnement et à l'espace en général est la toile de fond de ses créations. SéVA travaille l'écoute, l'intuition et l'authenticité du geste pour la présence corporelle la plus forte et la plus juste. Elle cultive l'art de la rencontre, met en relief les possibles mouvements communs et compose au gré des états d'âme.

- **Paule GROUZEL VERNIN**, comédienne ;: legrandappetit.jimdo.com



Formée aux techniques de l'acteur, du clown, du chant, et du travail d'équipe, Paule VERNIN croise régulièrement le travail de compagnies de danse, d'arts de la rue et de la parole. Elle a créé en 2012 la compagnie : "le grand appétit". Les créations, sous la forme de spectacles en salle, ou dans l'espace public, de performances créées in-situ, sont l'occasion de collectages et de médiation sur les territoires.

Les dates et le lieu :

- Les 6 et 7 juillet 2017, de 9h à 12h30 et de 14h à 17h à Saint-Brieuc

L'évaluation :

- Un questionnaire d'appréciation de la formation
- Une évaluation à froid, 3 mois après la session (questionnaire en ligne)

Le tarif :

- 200 € toutes taxes comprises pour le module de deux journées

L'inscription :

- Contact inscriptions : ghislaine.liberos@glformation.fr
- Clôture des inscriptions le 20 juin 2017